

Stage de dessin d'après modèle vivant

Du 5 (18h) au 8 octobre 2023



Thème :

Le mouvement

Comment suggérer les mouvements du corps du modèle. Comment utiliser le mouvement du corps de l'artiste. Quels outils et quelles techniques pour donner du mouvement dans notre œuvre.

Nous allons travailler dans ces différentes directions et expérimenter diverses techniques pour obtenir un rendu intéressant (outils et médiums variés, différents formats, gestuelles en travaillant, frottements, accumulation, collages...).

Horaires :

Jeudi 5.10 18h-21h

Vendredi 6.10 10h-13h & 14h30-17h30

Samedi 7.10 14h-17h

Dimanche 8.10 10h-13h & 14h30-17h30

Vous devez arriver 30 minutes avant le début du stage pour vous installer et prendre un café (votre matériel restera sur place tout au long du stage).

Lieu : ArtLab440 au MIC (Marly Innovation Center)

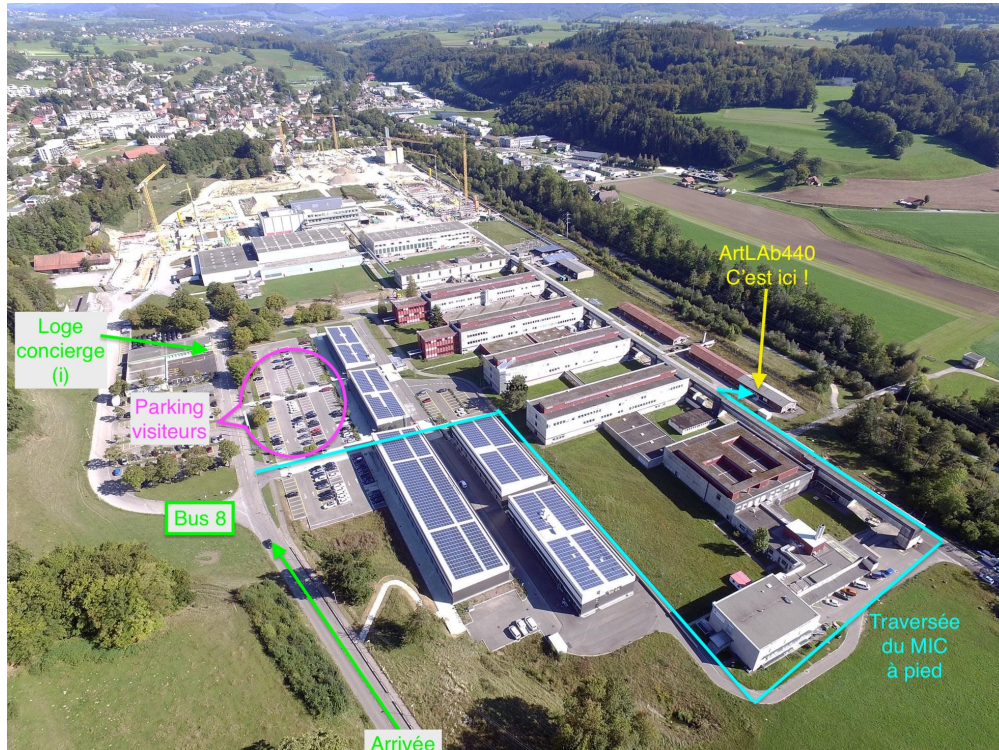
Tarif : 250 Fr. hors matériel, repas et hébergement

Pour plus d'infos et pour prendre votre inscription :
079 911 98 64 ou artlab440@gmail.com

Infos pratiques :

Le stage a lieu au Marly Innovation Center (MIC), Route de l'Ancienne Papeterie 440 à Marly, dans l'atelier d'Emmanuelle Chaudet-Julien (ArtLab440). Proche de la Coop Jonction, le MIC est accessible en bus (ligne 8, arrêt Marly Innovation Center) et en voiture.

Pour se rendre au ArtLab440 :



Repas : Apportez votre panier repas, nous dinerons ensemble (commerces à Marly ou restaurants à proximité)

Matériel à apporter :

Tout ce matériel peut être commandé sur le catalogue Gerstaecker ou sur leur site internet. Vous trouverez toutes sortes de qualités (et prix) différentes : les gammes LoveArt et Gerstaecker ont des tarifs intéressants. N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez des précisions.

- 30 feuilles d'esquisses format raisin (50x65 cm) ou plus, blanches ou claires ou papier en rouleau
- 20 feuilles Canson de plus de 100 grammes format raisin (50x65 cm) blanches
- Un rouleau de papier pour peinture de 70cm ou 1m de haut (prenez des rouleaux pour les scolaires ou en papier recyclé, c'est moins cher)
- Des très gros pinceaux plats et un spalter (ou pinceaux de peintre en rayon bricolage)
- Quelques pinceaux brosse plus fins ronds ou plats
- Un gros pinceau à lavis ou pinceau chinois

- Des spatules pour peintres ou pour le bricolage ou pour la cuisine (en fer ou en caoutchouc)
- Une grosse éponge
- 2 ou 3 crayons Bic (ou Caran d'Ache !)
- Gros tubes de gouaches ou acryliques (blanc, noir, bleu, rouge, jaune...)
- Quelques encres de couleurs (rouge, bleu, jaune...)
- 1 ou 2 tubes d'encre d'imprimerie à l'eau de couleurs foncées (marque Gerstaeker)
- Boite de fusains assez gros
- Gomme mie de pain et gomme scolaire
- Des fusains compressés ou Fusain extra large Chunky
- Une boîte de pastels secs de couleurs
- Toutes sortes d'outils divers pour faire des effets originaux sur la feuille (plumeau, tapette à mouche, brosses, peigne... Soyez imaginatifs !)
- Tout autre crayon et matériel que vous aimez utiliser
- Assiettes en carton pour servir de palette et éviter d'avoir trop de nettoyage à la fin
- Plusieurs gobelets, chiffons, papier ménager
- Une bâche ou toile cirée d'environ 1m50x1m50 pour protéger le sol autour de vous





Laurent Bergues



Lydie Arickx



Rick Berry



Sławomir Mikawoz

Claude Weishburg



Zim Lin

